

Hola Pastor Ricardo, ¡buen día! Qué gusto saludarte de nuevo.

Estuve analizando el espacio de la iglesia y la importancia de que cada palabra del mensaje se escuche con total claridad, sin ruidos que distraigan a la congregación.

He diseñado una solución que no solo moderniza el sonido, sino que **protege sus oídos y su inversión**. He incluido el **Behringer SD16** para eliminar esos cables estorbosos en el altar y el **DriveRack PA2** que actuará como un 'guardaespaldas' para sus bocinas JBL, evitando que se quemem.

Lo mejor es que ustedes compren el equipo directamente (les mando los links de Amazon para transparencia total) y yo me encargo de la **Ingeniería de Ajuste Profundo**. Al terminar el curso de un mes, sus operadores no solo moverán botones, entenderán cómo crear una atmósfera de adoración profesional.

1. Plan de Trabajo: Implementación y Optimización Acústica

Este plan está diseñado para ejecutarse en **4 semanas**, integrando la instalación física con la capacitación progresiva.

- **Semana 1: Infraestructura y Montaje.**
 - Instalación de la Stage Box SD16 en plataforma de batería/músicos.
 - Tirada de cableado Cat6e blindado hacia la cabina.
 - Montaje de microfonía Shure en batería y cableado de monitores PM1.
 - Integración de las JBL EON existentes como refuerzo o "fills".
- **Semana 2: Ingeniería de Ajuste (El "Cerebro" del Sistema).**
 - Configuración del **DBX DriveRack PA2**.
 - **Análisis con Ruido Rosa:** Calibración de la respuesta de frecuencia del salón para eliminar resonancias molestas.
 - Alineación de tiempo entre las JBL SRX115 nuevas y las EON viejas para evitar cancelaciones de fase.
- **Semana 3: Configuración de Transmisión y Mezcla.**
 - Configuración del bus de salida independiente para Streaming (Internet).
 - Ajuste de niveles de ganancia y compresión para que el audio en Facebook/YouTube sea cristalino.
- **Semana 4: Certificación y Cierre.**
 - Finalización del curso para los 3 operadores.
 - Prueba de fuego en servicio en vivo con acompañamiento técnico.

2. Tabla de Costos (MXN)

Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Subtotal

EQUIPO (Compra directa cliente vía Amazon)			
Consola Digital Behringer X32 Compact	1	\$31,500	\$31,500
Stage Box Behringer SD16	1	\$12,950	\$12,950
Kit Shure PGADRUMKIT7	1	\$10,200	\$10,200
DBX DriveRack PA2	1	\$9,250	\$9,250
JBL SRX815P (Uso recomendado)	1	\$22,200	\$22,200
Monitores Personales Behringer PM1	5	\$950	\$4,750
Kit de Cables (XLR, Cat6e, Conectores Neutrik)	1	\$14,900	\$14,900
SERVICIOS PROFESIONALES			
Instalación, Configuración y Ajuste RTA	Global	\$18,000	\$18,000
Curso "Mezcla y Streaming" (3 personas/1 mes)	3	\$4,000	\$12,000
TOTAL ESTIMADO PROYECTO			\$135,750

4. Tips: Pastor y/o el Consejo:

1. **La fatiga auditiva:** *"¿Recuerda la fatiga auditiva que sienten los hermanos después de 20 minutos? Con el ajuste de ruido rosa, eliminamos las frecuencias que causan cansancio, permitiendo que el mensaje llegue directo al corazón sin distracciones".*
2. **Seguridad Financiera:** *"Al comprar ustedes el equipo directamente en Amazon, tienen la factura a su nombre y la garantía legal. Yo me encargo de que ese dinero no se desperdicie en una mala conexión; mi trabajo es que su inversión suene a gloria".*
3. **El miedo a lo complejo:** *"La consola parece un avión, pero en el curso de un mes, sus operadores aprenderán a controlarla con los ojos cerrados. Yo les entrego un sistema configurado donde solo tendrán que subir un par de faders para que todo funcione".*